



IO2 - Zestaw narzędzi do integracji

Podręcznik - Twoja
własna przeszłość jest
ważna



exemplar

Young Migrant Integration Leaders

Podręcznik dla liderów integracji

Celem tego krótkiego podręcznika jest wspieranie ciebie, jako młodego lidera integracji, w korzystaniu z zasobów cyfrowych dostarczonych w Toolbox of Integration Resources z młodymi migrantami w twojej społeczności. Za pomocą tego krótkiego podręcznika przedstawimy podstawowe informacje na tematy omawiane w zasobach cyfrowych, a następnie przedstawimy wskazówki dotyczące dalszych działań, które można przeprowadzić z młodymi ludźmi w sieci lokalnej. Działanie zawarte w niniejszym podręczniku będzie miało na celu dalsze pogłębienie zrozumienia tematu nakreślonego w zasobach cyfrowych. Przedstawimy w jaki sposób zorganizować dyskusję w grupie oraz przedstawimy kilka punktów dyskusyjnych i pytań, które możesz przedstawić młodym ludziom w twojej lokalnej grupie.

Temat niniejszego podręcznika odnosi się do zasobów cyfrowych - **Twoja własna przeszłość jest ważna.**

Wprowadzenie do tematu

Celem tego zasobu cyfrowego jest pokazanie młodym ludziom wartości ich własnej przeszłości. Kiedy przeprowadzamy się do innego kraju, aby rozpocząć nowe życie, możemy czuć, że nie należymy do tego kraju. Naprawdę łatwo jest stracić poczucie własnej tożsamości, gdy skupiamy się na tym, co zrobić, by odnaleźć się w innym miejscu i w otoczeniu ludzi, których jeszcze nie znamy. Musisz pamiętać, że nie zaczynasz od początku - masz swoją przeszłość, która wciąż się liczy, ponieważ ukształtowała twój charakter, sposób, w jaki zareagujesz na nowe środowisko i swoją osobowość. Nigdy nie wstydz się swojego pochodzenia, to czyni cię interesującą osobą - jeśli znajdziesz kogoś, kto chce cię poznać - nie wahaj się opowiedzieć swoją historię.

Dzięki temu podręcznikowi poznasz cyfrowe opowiadanie historii. Ten rodzaj opowiadania historii jest uważany za potężniejszy i skuteczniejszy sposób opowiadania i publikowania własnych historii poprzez wywiady, nagrania audio i wideo. Zachęcamy do wprowadzenia młodych ludzi w swojej grupie w ten sposób opowiadania historii oraz do rozpoczęcia krótkiej dyskusji grupowej na temat jej zalet i wad.

Dlaczego opowiadanie własnej historii jest ważne:

1. Pomaga budować świadomość międzykulturową.
2. Pomaga poznać nowych przyjaciół.
3. Twoja historia naucza przyszłe pokolenia o historii twojego kraju lepiej niż jakakolwiek książka historyczna, która mogłaby to zrobić.
4. Możesz obudzić przyszłe pokolenia, motywując je swoją historią i opowiadając im, jakich błędów należy unikać.
5. To prezent dla przyszłych pokoleń.
6. Głośne opowiedzenie historii pomoże ci lepiej zrozumieć, co się wydarzyło i spojrzeć na nią z innej perspektywy.

Korzystanie z tego zasobu z grupą lokalną

Aby móc korzystać z tego zasobu w odniesieniu do młodzieży z twojej grupy lokalnej, zalecamy, abyś zaczął od przedstawienia tematu osobom z twojej grupy. Aby przygotować to, co powiesz, powinieneś najpierw samemu obejrzeć zasoby cyfrowe, a następnie możesz podsumować niektóre z kluczowych punktów wymienionych w tym podręczniku.

Następnie należy zaprosić wszystkich młodych ludzi w swojej grupie do obejrzenia zasobów cyfrowych. Ponieważ nie będziesz miał dostępu do projektora i ekranu, możesz zaprosić swoich rówieśników do zalogowania się na stronie internetowej projektu EXEMPLAR: www.exemplars.eu i obejrzenia zasobów cyfrowych na ich smartfonie, tablecie lub innym urządzeniu.

Kiedy wszyscy rówieśnicy w twojej sieci obejrzeli materiał wideo, powinieneś zacząć od zapytania ich:

1. Co sądzisz o zasobach wideo?
2. Czego się z tego nauczyłeś? Czy nauczyłeś się czegoś nowego?
3. W jaki sposób ten zasób okazał się przydatny i dlaczego?

Działania następcze

Jeśli upewniłeś się, że wszyscy młodzi ludzie w grupie obejrżeli zasoby cyfrowe i zaangażowali się w tę krótką dyskusję, zachęcamy do poprowadzenia bardziej dogłębnej dyskusji grupowej na temat tego, jak postępować odpowiedzialnie w sieci.

Nazwa działania: Dyskusja grupowa – Twoja przeszłość.

Czas: Dyskusja powinna trwać co najmniej 40-60 minut - w zależności od tego, jak bardzo młodzi ludzie są skłonni zaangażować się w dyskusję.

Materiały: W tym celu należy dysponować przestrzenią do siedzenia i dostarczyć następujących materiałów:

- Duży arkusz papieru lub tektury.
- Długopisy i materiały do robienia notatek dla wszystkich młodych ludzi.
- Kopie wydrukowanego arkusza (jeśli to możliwe).

Ponieważ wykonujesz tę pracę na zasadzie dobrowolności i nie ma budżetu na materiały, powinieneś skontaktować się ze swoim lokalnym centrum społecznym, lokalnym urzędem rządowym lub nawet zwrócić się do lokalnych firm działających w społeczności i sprawdzić, czy byłyby one skłonne ofiarować Ci jakieś artykuły papiernicze, biurowe, aby móc prowadzić tę działalność z twoją grupą lokalną.

Ustanowienie dyskusji grupowej:

- ❖ Zanim zaczniesz, upewnij się, że atmosfera jest przyjazna i wszyscy w grupie zgadzają się, że wszyscy powinni szanować opinie innych, słuchać, kiedy inni mówią i nie przerywać sobie nawzajem.
- ❖ Po osterzeniu filmu wideo, zaprosz młodych ludzi, aby zgłębiali temat, omawiając następujące pytania:
 - Czego możemy się nauczyć z historii ludzi mieszkających w innym kraju (np. historii, faktów dotyczących ich kultury, ich rodziny itp.)

- Czy niektóre doświadczenia z przeszłości pomagają w odnalezieniu się w obecnej sytuacji?
 - Wstydzisz się czy jesteś dumny z tego, skąd pochodzisz? Dlaczego? Czy uważasz, że ma to wpływ na twoją obecną sytuację?
- ❖ Następnie należy przeprowadzić ankietę dotyczącą wyglądu młodych ludzi w grupie. Niech kilku uczestników wypisze informacje na tablicy.
- Ilu uczestników ma dołeczki? Ilu z nich ma niebieskie, ile zielone lub brązowe oczy?
 - Ilu uczestników ma włosy rude, brązowe, blond ?
 - Ilu młodych ludzi ma znamię?
- ❖ Poproś uczestników, aby wyjaśnili, co nasz wygląd zewnętrzny ma wspólnego z tym, kim jesteśmy.
- ❖ Następnie poproś ich o wypełnienie arkusza pracy, aby pomóc im zidentyfikować aspekty ich własnych kultur. Wyjaśnij, że każdy uczestnik powinien odpowiedzieć na każde pytanie jednym zdaniem lub wyrażeniem. Następnie powinni uszeregować każdą pozycję pod względem tego, jak ważne jest to dla ich kultury. Umożliw młodym ludziom używanie ich pierwszego języka w miarę potrzeb, aby wyrazić ich unikalne tradycje kulturowe.
- ❖ Po wypełnieniu arkusza roboczego, poproś młodych ludzi, aby podzielili się niektórymi lub wszystkimi swoimi odpowiedziami w małych grupach.
- ❖ Następnie poproś grupy, aby porównały i skontrastowały różne aspekty swoich kultur.
- ❖ Zakończ lekcję dyskusją, używając następujących pytań:
- Jak to jest wiedzieć, że należysz do grupy kulturowej, która podziela wiele idei i przekonań?
 - Co się stało, gdy porównywałeś arkusze?
- ❖ Celem tej dyskusji grupowej jest pokazanie młodym ludziom, że wszyscy jesteśmy różni, ale łączy nas wiele podobieństw. Zachęć młodych ludzi z waszej grupy, aby nie zapominali o swojej przeszłości, uczyli znaczenia przeszłości, podkreślali, w jaki sposób przeszłość przyczynia się do naszego zachowania i uświadamiali, w jaki sposób pamięć o naszej przeszłości może zmienić naszą obecną sytuację.

Pytanie	Twoja odpowiedź	Ranking
Jaki jest twój kraj pochodzenia?		
Jakim językiem (językami) mówisz?		
Jaki jest system i praktyka religijnych lub niereligijnych przekonań w twojej rodzinie?		
Jakiej tradycyjnej muzyki słuchasz?		
Jakie tradycyjne tańce znasz?		
Jaką żywność najczęściej spożywasz w domu?		
Co nosisz na specjalne okazje?		
Jakie były Twoje ulubione gry i/lub zabawki?		
W jakich świętach, uroczystościach i obchodach uczestniczysz wraz z rodziną?		
Kim są członkowie twojej rodziny?		

<p>Opisz wszystkie przedmioty, które Ty lub inni członkowie rodziny otrzymaliście, które zostały przekazane przez pokolenia rodziny.</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



exemplar





exemplar

Young Migrant Integration Leaders

INNEO



JUGEND- &
KULTURPROJEKT E.V.



AUXILIUM



HUBKARELIA



The Rural
Hub



SUSTAINABLE EDUCATION
SEAL
CYPRUS
ACTIVE LEARNING



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Number: 2018-1-DE02-KA204-005035