



IO2 - Zestaw narzędzi do integracji

Podręcznik - zrozumienie
naszego dziedzictwa
kulturowego



exemplar

Young Migrant Integration Leaders

Podręcznik dla liderów integracji

Celem tego krótkiego podręcznika jest wspieranie ciebie, jako młodego lidera integracji, w korzystaniu z zasobów cyfrowych dostarczonych w Toolbox of Integration Resources z młodymi migrantami w twojej społeczności. Za pomocą tego krótkiego podręcznika przedstawimy podstawowe informacje na tematy omawiane w zasobach cyfrowych, a następnie przedstawimy wskazówki dotyczące dalszych działań, które można przeprowadzić z młodymi ludźmi w sieci lokalnej. Działanie zawarte w niniejszym podręczniku będzie miało na celu dalsze pogłębienie zrozumienia tematu nakreślonego w zasobach cyfrowych. Przedstawimy w jaki sposób zorganizować dyskusję w grupie oraz przedstawimy kilka punktów dyskusyjnych i pytań, które możesz przedstawić młodym ludziom w twojej lokalnej grupie.

Temat niniejszego podręcznika odnosi się do zasobów cyfrowych - **zrozumienie naszego dziedzictwa kulturowego**.

Wprowadzenie do tematu

Obecnie na obszarze "światowej wioski" młodzi ludzie w mniejszym stopniu koncentrują się na własnym dziedzictwie kulturowym. Celem tego zasobu cyfrowego jest pokazanie młodym ludziom znaczenia ich dziedzictwa kulturowego.

Celem tego podręcznika jest pokazanie młodym ludziom, że nawet jeśli rozpoczynają nowe życie w innym kraju, ich dziedzictwo kulturowe powinno nadal odgrywać ważną rolę w ich życiu.

Co rozumiemy jako dziedzictwo kulturowe:

Dziedzictwo kulturowe to naprawdę szeroka koncepcja. Można je wyróżnić w budownictwie lub środowisku naturalnym i kulturze. Wszystko, co oznacza przynależność do wspólnoty, historię i tożsamość - na przykład literatura, język, zasady savoir-vivre lub krajobraz.

Dziedzictwo kulturowe danego kraju mówi nam wiele o sposobie życia jego mieszkańców. Dana społeczność rozwijała i przekazywała z pokolenia na pokolenie

wszystkie zwyczaje, praktyki, wartości, a także materialną część ich dziedzictwa - dzieła sztuki, architekturę itd. To zdecydowanie coś, z czego można być dumnym.

Znaczenie dziedzictwa kulturowego:

Bez wątplenia dziedzictwo kulturowe jest ważną częścią każdego społeczeństwa. Równie ważne jest bycie dumnym i kultywowanie własnego dziedzictwa kulturowego, jak i poszanowanie dziedzictwa kulturowego kraju, który odwiedzasz lub do którego się przeprowadzasz.

Dziedzictwo kulturowe naszego kraju ma duży wpływ na naszą osobowość i styl życia. Mamy również prawo być z niego dumni i kultywować go za granicą, o ile nikogo nie skrzywdzi ani nie zlekceważy. Przekazywanie dziedzictwa kulturowego prowadzi do wzrostu gospodarczego i lepszej opieki społecznej.

Krótko mówiąc, dziedzictwo kulturowe (zwłaszcza niematerialne) ma duży wpływ na nasze podejście do życia. Kiedy ktoś nam ją odbiera, możemy czuć się pozbawieni tożsamości i czuć, że nigdzie nie należymy.

Głównym celem jest to, aby nie rezygnować z naszego dziedzictwa kulturowego, kiedy przenosimy się do innego kraju i szanować dziedzictwo kulturowe kraju goszczącego.

Korzystanie z tego zasobu z grupą lokalną

Aby móc korzystać z tego zasobu w odniesieniu do młodzieży z twojej grupy lokalnej, zalecamy, abyś zaczął od przedstawienia tematu osobom z twojej grupy. Aby przygotować to, co powiesz, powinieneś najpierw samemu obejrzeć zasoby cyfrowe, a następnie możesz podsumować niektóre z kluczowych punktów wymienionych w tym podręczniku.

Następnie należy zaprosić wszystkich młodych ludzi w swojej grupie do obejrzenia zasobów cyfrowych. Ponieważ nie będziesz miał dostępu do projektora i ekranu, możesz zaprosić swoich rówieśników do zalogowania się na stronie internetowej

projektu EXEMPLAR: www.exemplars.eu i obejrzenia zasobów cyfrowych na ich smartfonie, tablecie lub innym urządzeniu.

Kiedy wszyscy rówieśnicy w twojej sieci obejrżeli materiał wideo, powinieneś zacząć od zapytania ich:

1. Co sądzisz o zasobach wideo?
2. Czego się z tego nauczyłeś? Czy nauczyłeś się czegoś nowego?
3. W jaki sposób ten zasób okazał się przydatny i dlaczego?

Działania następcze

Jeśli upewniłeś się, że wszyscy młodzi ludzie w grupie obejrżeli zasoby cyfrowe i zaangażowali się w tę krótką dyskusję, zachęcamy do poprowadzenia bardziej dogłębnej dyskusji grupowej na temat zrozumienia własnego dziedzictwa kulturowego.

Nazwa działania: Burza mózgów- "Świat 3020".

Czas: Zalecamy, aby dyskusja z grupą odbywała się przez 15-20 minut, w zależności od tego, jak bardzo są oni skłonni zaangażować się w dyskusję. Aktywność burzy mózgów powinna zająć tobie i twoim rówieśnikom kolejne 20 minut.

Materiały: W tym celu należy mieć tablicę i markery oraz miejsce, w którym można usiąść i przedyskutować tę kwestię z młodymi ludźmi w grupie, np. w lokalnym centrum społecznym lub kawiarni.

Ponieważ wykonujesz tę pracę na zasadzie dobrowolności i nie ma budżetu na materiały, powinieneś skontaktować się ze swoim lokalnym centrum społecznym, lokalnym urzędem rządowym lub nawet zwrócić się do lokalnych firm działających w społeczności i sprawdzić, czy byłyby one skłonne ofiarować Ci jakieś artykuły papiernicze, biurowe, aby móc prowadzić tę działalność z twoją grupą lokalną.

Ustanowienie dyskusji grupowej:

- ❖ Zaczynij od uzgodnienia z młodymi ludźmi w swojej grupie, że wszyscy powinni szanować opinie innych, słuchać, kiedy inni mówią i nie przerywać sobie nawzajem, ważne jest, aby atmosfera była przyjazna.
- ❖ Upewnij się, że wszyscy młodzi ludzie obejrżeli zasoby cyfrowe i zapytaj ich:
 - Jak dziedzictwo kulturowe może wpłynąć na nasze podejście do życia?
 - Czy możecie podać kilka przykładów niematerialnego i materialnego dziedzictwa kulturowego swojego kraju?
 - Które z nich jest Twoim zdaniem ważniejsze z punktu widzenia dziedzictwa kraju, w którym się urodziłeś, czy też dziedzictwa kraju, do którego się wprowadzisz? Dlaczego?
- ❖ Po omówieniu tych kwestii, możesz przeprowadzić z młodymi ludźmi burzę mózgow "Świat 3020 - za tysiąc lat". Już dawno nas nie ma, tak jak większość rzeczy wokół nas."
- ❖ Zadaj grupie następujące pytania i napisz pomysły na burzę mózgow na tablicy:
 - "Jak myślisz, co ludzie będą pamiętać o świecie roku 2020?"
 - "Myślisz, że rozumieją jak wyglądało nasze codzienne życie?"
 - "Gdybyśmy mogli wysłać im paczkę rzeczy, aby pomóc im zrozumieć, co byśmy w nią spakowali?"
- ❖ Następnie poproś uczestników o wyjaśnienie, jakie rzeczy wybrali, aby ludzie zapamiętali rok 2020. Dlaczego te elementy są ważne lub istotne? Wyjaśnij, w jaki sposób elementy te odnoszą się do zrozumienia ich świata, samych siebie, ich kultury, ich społeczeństwa w teraźniejszości, jak i w przeszłości.
- ❖ Celem tej dyskusji w grupie jest zachęcenie młodych ludzi do angażowania się, uczenia się od nich, doceniania i promowania własnego dziedzictwa kulturowego, a także uświadomienie sobie, co mogą zrobić, aby zapobiec zanikaniu dziedzictwa kulturowego poprzez przekazywanie go przyszłym pokoleniom.



exemplar

Young Migrant Integration Leaders

INNEO



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Number: 2018-1-DE02-KA204-005035