



ΙΟ2 – Εργαλειοθήκη Πόρων

Ενσωμάτωσης

Εγχειρίδιο – Κατανόηση
της πολιτιστικής μας
κληρονομιάς



exemplar

Young Migrant Integration Leaders

Εγχειρίδιο Ηγέτη Ενσωμάτωσης

Ο στόχος αυτού του σύντομου εγχειριδίου είναι να σας υποστηρίξουμε, ως νέος ηγέτης της ολοκλήρωσης, να χρησιμοποιήσετε τους ψηφιακούς πόρους που παρέχονται στην εργαλειοθήκη πόρων ενσωμάτωσης με νέους μετανάστες στην κοινότητά σας. Μέσω αυτού του σύντομου εγχειριδίου, θα σας παρέχουμε κάποιες βασικές πληροφορίες σχετικά με το θέμα που συζητείται στον ψηφιακό πόρο και στη συνέχεια θα παρέχουμε οδηγίες σχετικά με μια δραστηριότητα παρακολούθησης που μπορείτε να ολοκληρώσετε με τους νέους στο τοπικό σας δίκτυο. Η δραστηριότητα που περιλαμβάνεται σε αυτό το εγχειρίδιο θα συμβάλει στην περαιτέρω ανάπτυξη της κατανόησης του θέματος που περιγράφεται στον ψηφιακό πόρο. Σε ορισμένες περιπτώσεις, όπου οι ομαδικές συζητήσεις είναι πιο κατάλληλες, θα σας καθοδηγήσουμε για τον τρόπο οργάνωσης μιας ομαδικής συζήτησης και θα σας δώσουμε ορισμένα σημεία συζητήσεων και ερωτήσεις για να παρουσιάσετε στους νέους της τοπικής σας ομάδας.

Το θέμα αυτού του εγχειριδίου σχετίζεται με τον ψηφιακό πόρο - **Κατανόηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς**

Εισαγωγή στο θέμα

Σήμερα, στην περιοχή του "παγκόσμιου χωριού" οι νέοι τείνουν να επικεντρώνονται λιγότερο στη δική τους πολιτιστική κληρονομιά. Στόχος αυτού του ψηφιακού πόρου είναι να δείξει στους νέους τη σημασία της πολιτιστικής τους κληρονομιάς .

Το εγχειρίδιο έχει ως στόχο να δείξει στους νέους που, ακόμα και αν έχουν αρχίσει μια νέα ζωή σε μια άλλη χώρα, την πολιτιστική τους κληρονομιά εξακολουθεί να πρέπει να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στη ζωή τους.

Τι καταλαβαίνουμε ως πολιτιστική κληρονομιά:

Η πολιτιστική κληρονομιά είναι μια πραγματικά ευρεία έννοια. Δεν μπορεί να διακριθεί INB uilt ή το φυσικό περιβάλλον και μια rtefacts . Όλα όσα συνεπάγονται την ανάρτησή μας σε μια κοινότητα , την ιστορία και την ταυτότητά μας - για παράδειγμα , ένα βιβλίο, μια γλώσσα, κανόνες για savoir-vivre ή ένα τοπίο.

Πολιτιστικό h eritage της την δεδομένη χώρα μας λέει πολλά για τους τρόπους που ζουν από αυτό κατοίκων. Δεδομένου ότι η κοινότητα έχει αναπτύξει και μεταφέρει από γενιά σε γενιά όλα τα έθιμα, τις πρακτικές, τις αξίες, καθώς και το πιο σημαντικό μέρος

της κληρονομιάς τους - έργα τέχνης, αρχιτεκτονική κ.ο.κ. Είναι σίγουρα κάτι που πρέπει να είμαστε περήφανοι.

Σημασία της πολιτιστικής κληρονομιάς:

Χωρίς αμφιβολία, η πολιτιστική κληρονομιά αποτελεί σημαντικό μέρος κάθε κοινωνίας. Είναι εξίσου σημαντικό να είμαστε υπερήφανοι και να καλλιεργήσουμε την πολιτιστική μας κληρονομιά, όπως είναι ο σεβασμός της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας που επισκέπτεστε ή να μετακινηθούν σε.

Η πολιτιστική κληρονομιά της χώρας μας έχει μεγάλη επιρροή στην προσωπικότητα και τον τρόπο ζωής μας. Έχουμε επίσης κάθε δικαίωμα να είμαστε υπερήφανοι για αυτό και να το καλλιεργούμε στο εξωτερικό, εφόσον δεν βλάπτει ή δεν σέβεται τον καθένα ούτως ή άλλως. Περνώντας στην πολιτιστική κληρονομιά οδηγούνται στην οικονομική ανάπτυξη και τη βελτίωση της κοινωνικής ευημερίας.

Με λίγα λόγια, η πολιτιστική κληρονομιά (ιδιαίτερα άυλη) έχει μεγάλο αντίκτυπο στην προσέγγιση μας στη ζωή. Όταν κάποιος είναι αυτό που παίρνει μακριά από εμάς μπορεί να αισθάνονται αφαιρεθεί αυτο - ταυτότητα, και να αισθάνονται σαν να μην ανήκουν πουθενά.

Το κύριο σημείο είναι να μην εγκαταλείψει την πολιτιστική μας κληρονομιά, όταν μεταβαίνουν σε άλλη χώρα και να σέβεται την πολιτιστική κληρονομιά της χώρας φιλοξενίας.

Χρησιμοποιώντας αυτόν τον πόρο με μια ομάδα

Για να χρησιμοποιήσετε αυτόν τον πόρο με τους νέους στην τοπική ομάδα σας, σας συνιστούμε να ξεκινήσετε εισάγοντας το θέμα σε άτομα της ομάδας σας. Για να προετοιμάσετε αυτό που θα πείτε, θα πρέπει πρώτα να παρακολουθήσετε τον ψηφιακό πόρο μόνοι σας και στη συνέχεια μπορείτε να ανακεφαλαιώσετε ορισμένα από τα βασικά σημεία που αναφέρονται σε αυτό το εγχειρίδιο.

Στη συνέχεια, θα πρέπει να καλέσετε όλους τους νέους της ομάδας σας να παρακολουθήσουν τον ψηφιακό πόρο. Καθώς δεν θα έχετε πρόσβαση σε προβολέα και οθόνη, μπορείτε να προσκαλέσετε τους συναδέλφους σας να συνδεθούν στην ιστοσελίδα του έργου [EXEMPLAR](http://www.exemplars.eu) : www.exemplars.eu και να παρακολουθήσουν τον ψηφιακό πόρο στο smartphone, το tablet ή άλλη συσκευή τους.

Μόλις όλοι οι χρήστες του δικτύου σας παρακολουθήσουν τον πόρο βίντεο, θα πρέπει πρώτα να τους ρωτήσετε:

1. Τι σκέφτεστε για τον πόρο βίντεο;
2. Τι μάθατε από αυτό; Μάθατε κάτι νέο;
3. Πώς βρήκατε χρήσιμη αυτήν την πηγή και γιατί;

Δραστηριότητα παρακολούθησης

Αφού βεβαιωθείτε ότι όλοι οι νέοι της ομάδας σας έχουν παρακολουθήσει τον ψηφιακό πόρο και έχετε συμμετάσχει σε αυτή τη σύντομη συζήτηση, θα σας ενθαρρύνουμε να διεξαγάγετε μια πιο εμπειριστατωμένη ομαδική συζήτηση σχετικά με το θέμα της κατανόησης της δικής σας πολιτιστικής κληρονομιάς.

Δραστηριότητα Όνομα: Ομάδα Brainstorm - « Τ ο κόσμος του 3 0 20 » .

Χρονισμός: Σας συνιστούμε να πραγματοποιήσετε αυτή τη συζήτηση με την ομάδα σας για 15-20 λεπτά , ανάλογα με το πόσο είναι πρόθυμοι να συμμετάσχουν στη συζήτηση και να μοιραστούν με την ομάδα. Η δραστηριότητα του brainstorm θα πρέπει να σας οδηγήσει σε εσάς και τους συνομηλίκους σας να ολοκληρώσουν άλλα 2 0 λεπτά .

Υλικά: Για τη δραστηριότητα αυτή, γ ου θα πρέπει να έχουν ένα Flipboard και δείκτες, και ένα χώρο για να καθίσει και να συζητήσει αυτό το θέμα με τους νέους στην ομάδα σας, όπως ένα τοπικό κέντρο κοινότητα ή ένα καφέ.

Καθώς κάνετε αυτό το έργο σε εθελοντική βάση και δεν υπάρχει προϋπολογισμός για υλικά, θα πρέπει να επικοινωνήσετε με το τοπικό κοινοτικό κέντρο, το γραφείο της τοπικής κυβέρνησης ή ακόμα και να προσεγγίσετε τις τοπικές επιχειρήσεις που εργάζονται στην κοινότητα και να δουν αν θα ήταν πρόθυμοι να δώσουν κάποια προμήθειες για μπορείτε να ολοκληρώσετε αυτήν τη δραστηριότητα με τους συνομηλίκους σας .

Δημιουργία Συζήτησης Ομάδας :

- ❖ Ξεκινήστε συμφωνώντας με τους νέους στην ομάδα σας ότι όλοι πρέπει να σέβετε τις απόψεις των άλλων, να ακούσετε όταν οι άλλοι μιλούν και να μην διακόπτουν ο ένας τον άλλον , είναι σημαντικό ότι η ατμόσφαιρα είναι σωστή .

- ❖•Βεβαιωθείτε ότι όλοι οι νέοι παρακολούθησαν τον ψηφιακό πόρο και ρωτήστε τους:
 - Πώς η πολιτιστική κληρονομιά μπορεί να επηρεάσει την προσέγγισή μας στη ζωή;
 - Μπορείτε να δώσετε μερικά παραδείγματα απτής και απτής πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας σας;
 - Κατά την άποψή σας ποια είναι πιο σημαντική η κληρονομιά της χώρας της γέννησής σας ή της κληρονομιάς της χώρας στην οποία πρόκειται να μετακινηθείτε; Γιατί;
- ❖•Όταν συζητήσατε αυτά τα ερωτήματα, μπορείτε στη συνέχεια να ανακοινώσετε στους νέους τη δραστηριότητα brainstorming "Ο κόσμος του 3020 - χίλια χρόνια από τώρα. Πάμε πολύ και έτσι είναι τα περισσότερα από τα πράγματα γύρω μας. "
- ❖•Ζητήστε από την ομάδα σας τις ακόλουθες ερωτήσεις και διαλέξτε ιδέες προβληματισμού σχετικά με το flip board :
 - "Τι νομίζετε ότι οι άνθρωποι θα θυμούνται για τον κόσμο των 20 20 ;"
 - "Πιστεύετε ότι θα καταλάβουν ποια ήταν η καθημερινή ζωή για εμάς;"
 - "Αν μπορούσαμε να τους στείλουμε ένα πακέτο αντικειμένων που θα τους βοηθούσαν να καταλάβουν, τι θα συμπεριλάβαμε;
- ❖•Στη συνέχεια, ζητήστε από τους συμμετέχοντες να εξηγήσουν τα στοιχεία που έχουν επιλέξει για να θυμούνται οι άνθρωποι 20 20 . Γιατί τα στοιχεία αυτά είναι σημαντικά ή σημαντικά; Εξηγήστε πώς αυτά τα στοιχεία σχετίζονται με την κατανόηση του κόσμου, του εαυτού τους, του πολιτισμού τους, της κοινωνίας τους τόσο στο παρόν όσο και στο παρελθόν.
- ❖•Μέσω αυτής της ομαδικής συζήτησης στόχος είναι να ενθαρρύνετε τους νέους της ομάδας σας να συμμετέχουν, να μαθαίνουν, να εκτιμούν και να προάγουν την πολιτιστική μας κληρονομιά και να γνωρίζουν τι μπορούν να κάνουν για να αποτρέψουν την απώλεια της πολιτιστικής κληρονομιάς μεταφέροντάς την στο μέλλον γενεών.

exemplar



exemplar

Young Migrant Integration Leaders

INNEO



JUGEND- &
KULTURPROJEKT EV.



HUBKARELIA

The Rural
Hub

SUSTAINABLE EDUCATION
SEAL
CYPRUS
ACTIVE LEARNING



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Number: 2018-1-DE02-KA204-005035