

**Young Migrant Integration Leaders [EXEMPLAR]**

**IO1 – Vertaisohjaajien koulutusohjelma**

**Tuntisuunnitelma**

**Moduuli 1: Kotoutuminen ja minä**

**Osa 2: Kotoutumisen puitteet**

<b>Sisällön kuvaus</b>	<b>Kesto (min)</b>	<b>Tarvittavat materiaalit</b>	<b>Arviointi</b>
<b>Johdanto toiseen osaan:</b> Kouluttaja esittelee Euroopan unionin käyttämät kotoutumisen seurantajärjestelmät.	10 min	Projektori, tietokone, näyttö	Osallistujat osallistuvat kaikkiin ryhmätehtäviin
<b>Harjoitus 1: Henkilökohtainen laatikkoni</b> Osallistujat kuvittelevat kuljettavansa laatikkoa, jossa on kolme lokeroa, ja joissa pidetään heidän pelkojaan, odotuksiaan ja henkilökohtaisia taitojaan, jotka he ovat tuoneet mukanaan maahan, jossa he nykyisin asuvat. Tämän jälkeen heitä pyydetään kirjoittamaan punaisille korteille pelkonsa, vihreille korteille odotuksensa ja sinisille korteille taitonsa ja laittamaan kortit laatikon kolmeen eri lokeroon. Sitten osallistujat kiertävät	30 min	Pahvilaatikot, joissa kolme lokeroa  Punaisia, vihreitä ja sinisiä kortteja, kynät	Osallistujat osallistuvat kaikkiin ryhmätehtäviin

<p>laatikkonsa kanssa, ja etsivät henkilön, jolle esittävät mitä ovat kirjoittaneet korteille.</p> <p>Tämän jälkeen parit keskustelevat siitä, mitkä pelot ovat toteutuneet ja mitkä eivät uudessa maassa; mitkä odotukset ovat toteutuneet ja mitkä eivät ja miksi; ja mitä taitojaan he ovat voineet käyttää uudessa maassa.</p> <p>Tämän harjoituksen tarkoituksena on löytää ja ymmärtää paremmin itseä ja ymmärtää odotusten täyttymisen rajoitukset.</p>			
<p><b>Harjoitus 2: Roolipeli; kotoutuminen ja minä</b></p> <p>Osallistujat valitsevat jokapäiväisestä elämästään Suomessa tilanteessa, jossa he ovat tunteneet olonsa vieraaksi; jossa on ollut kulttuurienvälisiä väärinkäsityksiä; jossa ovat kokeneet olonsa musertuneelta tai jossa erilaiset odotukset ovat törmänneet. Tilanne voi olla erilaisissa ympäristöissä; kaupassa, päiväkodissa, työharjoittelussa, naapurustossa, ystävien kanssa jne. Osallistujat muodostavat 4 hlön ryhmiä, valitsevat yhden tilanteen ja näyttävät sen. Tämän jälkeen he esittävät tilanteen koko ryhmälle. Konfliktin kohdassa he pysähtyvät ja katsojia pyydetään osallistumaan tilanteeseen ja heidän tulisi pyrkiä ratkaisemaan se eri tavalla (löytämällä</p>	40 min		

<p>kompromissi, kysymällä lisätietoja, selittämällä kulttuurieroja jne)</p> <p>Tämän harjoituksen tarkoituksena on pohtia erilaisia kotoutumiseen liittyviä tilanteita ja aktivoida sosiaalisia ja viestintään liittyviä taitoja, jotka ovat usein tukahdutettuja tai laiminlyötyjä jokapäiväisessä elämässä</p>			
<p><b>Harjoitus 3: Täydellinen päivä</b></p> <p>Osallistujat kuuntelevat kappaleen “Perfect day” ja yrittävät pohtia, millainen heidän täydellinen päivä olisi. Mahdollisia kysymyksiä: Mitä teet sellaisen päivän aikana? Mitä tarvitset ollaksesi rauhallinen ja onnellinen? Oletko yksin tai muiden ihmisten kanssa? Haluatko, että ympärilläsi on tiettyjä asioita/ihmisiä? jne. Tämän jälkeen osallistujat miettivät kuvia, jotka symboloivat näitä täydellisen päivän elementtejä ja piirtävät ne paperille. Kaikki osallistujat ripustavat kuvat seinälle ja jos he haluavat, voivat he kertoa täydellisistä päivistään. Kouluttaja voi kysyä seuraavanlaisia kysymyksiä:</p> <p>Onko mahdollista saada tällaisia täydellisiä päivä “uudessa” maassa? Mitä täydellisestä päivästä puuttuu ja mitä asialle voisi tehdä?</p>	<p>30 min</p>	<p>Lou Reed: Perfect day, laite musiikin soittoa varten</p> <p>Paperia, värikynät</p>	

Tämän harjoituksen tarkoituksena on pohtia osallistujien omaa kulttuuria, arvoja ja yleisiä tarpeita ja sitä kuinka ne voidaan integroida uuteen yhteiskuntaan ja jokapäiväiseen elämään.			
<b>Työpajan lopetus ja arviointi:</b> Kouluttaja päättää työpajan. Jokainen osallistuja saa lisämateriaalit ja palautelomakkeen, jonka he täyttävät.	10 min	Palautelomake	Osallistajat täyttävät palautelomakkeen
<b>Moduulin kokonaiskesto</b>	<b>2 h</b>		