

Young Migrant Integration Leaders [EXEMPLAR]

IO1 – Program nauczania dla liderów integracji

Plan zajęć szkoleniowych

Moduł 2: Świadomość i kompetencje międzykulturowe

Rozdział 1: Percepcja i tożsamość kulturowa

<i>Opis zajęć szkoleniowych</i>	<i>Czas trwania</i>	<i>Zasoby/ potrzebne materiały</i>	<i>Ocena/Ewaluacja</i>
<p>Rozpoczęcie warsztatów:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Powitaj uczestników i przedstaw się (trener) - Zaprezentuj program i rozdaj listę uczestnictwa w warsztatach do podpisania 	5 minut	Harmonogram zajęć; Lista obecności;	Wypełniona lista obecności
<p>Ćwiczenie 1: Mój kwestionariusz podróży (lodołamacz)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Przed rozpoczęciem ćwiczenia należy wybrać 5 pytań z dostarczonej ankiety, usunąć resztę i przekazać wydrukowane wersje uczestnikom. Możesz również wybrać różne pytania dla każdej grupy lub takie same dla wszystkich. ❖ Uczestnicy powinni poznać się nawzajem i nabrać właściwego nastawienia do modułu. 	30 minut	Flipchart I markery Poradnik z pytaniami dla każdej grupy IO1_M2_Unit_2.1_F2F Resource_R.1_MyJourneyQuestionnaire	Przedstawienie grupie prezentacji na flipcharcie

<p>Ćwiczenie to jest również ważne dla stworzenia przyjaznego środowiska nauki.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utwórz grupy składające się co najmniej z 3 osób i odpowiedz na zadane pytania. ❖ Na koniec, przedyskutujcie pytania i odpowiedzi krótko na forum grupy. 			
<p>Ćwiczenie nr 2: Czym jest kultura?</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Pozwól uczestnikom podyskutować na temat "Czym jest kultura?" z wykorzystaniem dostarczonego PPT. • - • 1. Otwórz stronę https://answergarden.ch/create/ • 2. Wprowadź pytanie "Czym jest kultura?" w białym polu poniżej "Tematu" (wymagane) i naciśnij przycisk ENTER na klawiaturze. • 3. Podaj uczestnikom numer na końcu adresu URL (patrz przykład poniżej). • - UWAGA: Numery należy zmieniać za każdym razem, ponieważ gdy tylko uczestnicy zaczną odpowiadać, ich odpowiedzi pojawiają się w automatycznej bazie danych anonimowo i na stałe. • - Pozwól uczestnikom zalogować się do https://answergarden.ch/946026 na swoich telefonach komórkowych i zapisywać tam swoje 	<p>25 minut</p>	<p>Projektor i wyświetlacz lub odpowiednia pusta powierzchnia;</p> <p>Telefony komórkowe</p> <p>Laptop lub komputer;</p> <p>Prezentacja PowerPoint; Slajdy 1-9</p> <p>IO1_M2_Unit_2.1_Presentation_WhatIsCulture</p>	<p>Uczestnicy zaangażują się we wszystkie zajęcia grupowe.</p> <p>Wypełnione materiały informacyjne: M2_R.3 M2_R.4</p>

<p>wyniki. Należy pamiętać, że za każdym razem należy zmienić numer (patrz wyżej).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aby rozwiązać zagadkę, pokaż im krótki film wideo na temat "Czym jest kultura" zamieszczony w PPT. - Następnie zostanie im zaprezentowany model góry lodowej dotyczący widocznych i niewidocznych części kultury. - Prowadzący powinien sprawić, aby ta część była jak najbardziej interaktywna i nie powinien się spieszyć. Nie spiesz się z wyjaśnieniem definicji i zaangażuj uczestników. Zadawaj pytania retoryczne, pokazując górę lodową, a nie tylko czytając słowa kluczowe na prezentacji PPT. - Daj uczestnikom materiały informacyjne na temat "modelu góry lodowej" i pozwól im wypełnić luki kluczowymi słowami, które podali w anwergardzie. - Niech dopasują swoje definicje do modelu góry lodowej. - Przekaż uczestnikom materiały informacyjne na temat "Co definiuje kulturę" i pokaż im różne definicje na prezentacji. - Niech zastanowią się, która definicja jest najbardziej odpowiednia i niech zakreszą ją na prospekcie. - Porównaj wyniki i wyjaśnij, że w rzeczywistości WSZYSTKIE definicje są poprawne. 		<p>IO1_M2_Unit_2.1_F2F Resource_R.2_Iceberg model</p> <p>IO1_M2_Unit_2.1_F2F Resource_R.3 What defines culture</p>	
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • <u>Ćwiczenie 3: Czym jest kultura? –</u> • Spraw, aby ta część była jak najbardziej interaktywna i nie spiesz się! Nie spiesz się z czytaniem definicji i zadawaniem pytań retorycznych przy pokazywaniu przykładów, nie odczytuj tylko słów kluczowych na prezentacji. Zaangażuj aktywnie uczestników. • - UWAGA: Informacje na ten temat znajdują się w sekcji z uwagami w prezentacji PPT. • - Kilka pytań, które możesz zadać: • <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Jakie przedmioty posiadasz, które są częścią kultury materialnej? (Slajd 10)</i> 2. <i>Jak myślisz, jaki jest cel tego filmu? Dlaczego tak jest? (Film wideo na temat prawdziwej kultury)</i> 3. <i>Które gesty są mile widziane, a które nie, w twoim kraju? (Slajd 12)</i> 4. <i>Jak wyglądałaby dla Ciebie idealna kultura? (Slajd 13)</i> 5. Podaj osobisty przykład, a następnie poproś uczestników o takie. Na przykład: 6. Każdego ranka witam moje świnki morskie i głaszczę je przez co najmniej 5 minut. Jakie masz nawyki? (Slajd 15) 7. Podaj osobisty przykład, a następnie poproś o niego. Na przykład: 	<p>25 minut</p>	<p>Projector and Screen or suitable blank surface;</p> <p>PowerPoint Presentation; Slides 9-20</p>	<p>Participants will engage in all group activities</p>

<p>8. W Sylwestra Austriacy używają starożytnej sztuki "Bleigießen" lub "Lead Pouring". Jest to zwyczaj opowiadania losów przez kształty wykonane przez stopiony ołów wrzucony do zimnej wody. Jakie są Twoje tradycje? (Slajd 15)</p> <p>9. Czy kiedykolwiek doświadczyłaś szoku kulturowego w swoim kraju lub w innych krajach? (Slajd 18)</p> <p>10. Czy potrafisz sobie wyobrazić jakieś przykłady ksenocentryzmu?</p> <p>11. Jeśli tak, zbierz przykłady, a jeśli nie, podaj takie jak: <i>Kuchnia włoska i francuska jest uwielbiana i naśladowana na całym świecie. (Slajd 19)</i></p>			
<p><u>Ćwiczenie 4: Gra pt. "Jestem, ale nie jestem"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uczestnicy zostaną poproszeni o złożenie kartki papieru na pół i ponowne otwarcie jej w celu utworzenia 2 kolumn. Z jednej strony, nagłówek będzie brzmiał "Jestem". Z drugiej strony nagłówek będzie brzmiał "Nie jestem". Poproś 	30 minut	; Karki papieru, Przybory do pisania	Ćwiczenie angażuje uczestników w proces identyfikowania tego, co uważają za najbardziej istotne aspekty ich własnej tożsamości. Jest to również pomocne wprowadzenie do nauki o stereotypach i sposobów,

<p>uczestników, aby napisali słowo "ale" na środku dwóch kolumn.</p> <ul style="list-style-type: none">- Uczniowie zostaną poproszeni o napisanie co najmniej pięciu stwierdzeń "Jestem, ale nie jestem", które są związane ze stereotypami, przypuszczeniami i nieporozumieniami związanymi z ich wyglądem, pochodzeniem, wyglądem etnicznym. Może również dotyczyć wszelkich innych rodzajów stereotypów, jeśli mają zastosowanie, takich jak założenia związane z płcią.- Pokaż grupie jeden przykład: "Jestem Azjatką, ale nie jestem dobra w matematyce". Uczestnicy powinni skorzystać z tej okazji, aby przedstawić swoją tożsamość i rozwiać wszelkie stereotypowe opinie na ich temat.- Upewnij się, że uczniowie nie mają żadnych pytań i daj każdemu czas na napisanie co najmniej pięciu stwierdzeń.			<p>w jaki ludzie identyfikują istotne stereotypy w swoim życiu.</p>
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Pozwól uczestnikom podzielić się swoimi doświadczeniami i poproś aby się wzajemnie słuchali. <p>Więcej informacji znajdziesz tutaj na stronie 11 & 12: Biuro Spraw Międzykulturowych, Stonehill College. Praktyka integracji: Lodołamacze i twórcy zespołów na rzecz różnorodności. Pozyskane z: https://www.uh.edu/cdi/diversity_education/resources/activities/pdf/talusandiversityteambuilders.pdf</p>			
<p>Zakończenie warsztatów: Metoda lampki błyskowej</p> <ul style="list-style-type: none"> Każdy uczestnik powinien w 1-2 zdaniach powiedzieć, co podobało mu się w warsztacie / czego nauczył się w ciągu ostatnich 2 godzin. 	5 minut		Uczestnicy dyskutują na temat warsztatów.
Łączny czas trwania modułu	2 godziny		