

Υποδειγματικοί Νέοι Ηγέτες Ένταξης των Μεταναστών [EXEMPLAR]

IO1 – Διδακτέα Ύλη για Ηγέτες Ένταξης

Σχέδιο Μαθήματος

Ενότητα 2: Διαπολιτισμική Ευαισθητοποίηση και Ικανότητα

Κεφάλαιο 1: Πολιτιστική αντίληψη και ταυτότητα

<i>Περιγραφή Μαθησιακών Δεξιοτήτων</i>	<i>Χρόνος (λεπτά)</i>	<i>Υλικό/ Εξοπλισμός που Χρειάζεται</i>	<i>Εκτίμηση / Αξιολόγηση</i>
<p>Έναρξη Εργαστηρίου:</p> <ul style="list-style-type: none"> Καλωσορίστε τους συμμετέχοντες και παρουσιάστε τον εαυτό σας (εκπαιδευτής) Παρουσίαση ατζέντας και κυκλοφορία λίστας υπογραφών 	5 λεπτά	Ατζέντα, Λίστα Υπογραφών	Ολοκληρωμένη λίστα υπογραφών
<p>Δραστηριότητα 1: Ερωτηματολόγιο «Το ταξίδι μου» (Ice Breaker)</p> <p>❖ Πριν την έναρξη της δραστηριότητας, διαλέξτε 5 ερωτήσεις από το ερωτηματολόγιο, διαγράψτε το υπόλοιπο και παραδώστε την τυπωμένη εκδοχή στους συμμετέχοντες. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε διαφορετικές ερωτήσεις για κάθε ομάδα ή τις ίδιες για όλους.</p>	30 λεπτά	Flipchart και μαρκαδόροι Φύλλο εργασίας με ερωτήσεις για κάθε ομάδα IO1_M2_Unit_2.1_F2F Resource_R.1_MyJourneyQuestionnaire	Παρουσίαση Flipchart στην τάξη

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Οι συμμετέχοντες πρέπει να γνωρίσουν ο ένας τον άλλον και έχουν το σωστό τρόπο σκέψης για την ενότητα. Αυτή η άσκηση είναι επίσης σημαντική για τη δημιουργία ενός φιλικού περιβάλλοντος μάθησης. ❖ Σχηματισμός ομάδων με τουλάχιστον 3 άτομα για να απαντηθούν οι ερωτήσεις που παρέχονται. ❖ Στο τέλος, συζητήστε σύντομα τις ερωτήσεις και τις απαντήσεις με όλους. 			
<p>Δραστηριότητα 2: Τί είναι ο πολιτισμός;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αφήστε τους συμμετέχοντες να δώσουν ιδέες σχετικά με την ερώτηση «Τι που έχει προσφερθεί. • 1. Επισκεφθείτε https://answergarden.ch/create/ 2. Συμπληρώστε την ερώτηση «Τί είναι πολιτισμός;» στο λευκό πεδίο θέματος και πατήστε το πλήκτρο ENTER. 3. Δώστε τον αριθμό που βρίσκεται στο τέλος του συνδέσμου στους συμμετέχοντες (δείτε το πιο κάτω παράδειγμα) <p>ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ: Πρέπει να αλλάζετε τους αριθμούς κάθε φορά, διότι μόλις οι συμμετέχοντες αρχίσουν να απαντούν, οι απαντήσεις τους εμφανίζονται ανώνυμα και μόνιμα στον answergarden (κήπο απαντήσεων).</p>	<p>25 λεπτά</p>	<p>Projector και Οθόνη ή κατάλληλη επιφάνεια, Κινητά τηλέφωνα, Laptop ή Υπολογιστής, Παρουσίαση PowerPoint, Διαφάνειες 1-9</p> <p>IO1_M2_Unit_2.1_Presentation_WhatIsCulture</p>	<p>Οι συμμετέχοντες θα λάβουν μέρος σε όλες τις ομαδικές δραστηριότητες</p> <p>Φύλλα Εργασίας: M2_R.3 M2_R.4</p>

<ul style="list-style-type: none">• Αφήστε τους συμμετέχοντες να επισκεφθούν τον σύνδεσμο https://answergarden.ch/946026 από τα κινητά τους τηλέφωνα και να γράψουν τα αποτελέσματα τους εκεί. Σημειώστε πως πρέπει να αλλάζετε τον αριθμό κάθε φορά (δείτε πιο πάνω).• Για να λυθεί το αίνιγμα, δείξτε τους ένα σύντομο βίντεο από την παρουσίαση σχετικά με το τι είναι ο πολιτισμός.• Στη συνέχεια, θα παρουσιαστεί ένα μοντέλο παγόβουνου σχετικά με τα ορατά και αόρατα τμήματα του πολιτισμού.• Ο εκπαιδευτής θα πρέπει να κάνει αυτό το κομμάτι όσο το δυνατόν πιο διαδραστικό και να μην βιαστεί. Πάρτε το χρόνο σας εξηγώντας τους ορισμούς και εμπλέξτε τους συμμετέχοντες. Ρωτήστε ρητορικές ερωτήσεις κατά την παρουσίαση του παγόβουνου αντί να διαβάσετε μόνο τις λέξεις-κλειδιά.• Δώστε στους συμμετέχοντες ένα φυλλάδιο σχετικά με το «Μοντέλο του Παγόβουνου» και αφήστε τους να συμπληρώσουν τα κενά με τις λέξεις-κλειδιά που έδωσαν στο anwergarden.• Αφήστε τους να αντιστοιχίσουν τους ορισμούς τους στο μοντέλο του παγόβουνου.• Δώστε στους συμμετέχοντες ένα φυλλάδιο σχετικά με το τι ορίζει την κουλτούρα και δείξτε τους διάφορους ορισμούς από την παρουσίαση.		IO1_M2_Unit_2.1_F2F Resource_R.2_Iceberg model	IO1_M2_Unit_2.1_F2F Resource_R.3 Τί καθορίζει τον πολιτισμό
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Αφήστε τους να σκεφτούν ποιος ορισμός είναι ο πιο κατάλληλος και να τον κυκλώσουν στο φυλλάδιο. • Συγκρίνετε τα ευρήματα και εξηγήστε ότι στην πραγματικότητα ΟΛΟΙ οι ορισμοί είναι σωστοί. 			
<p>Δραστηριότητα 3: Τι είναι ο πολιτισμός - Εισροή</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κάντε αυτό το κομμάτι όσο το δυνατόν πιο διαδραστικό και μην βιαστείτε! Πάρτε το χρόνο σας να διαβάσετε τους ορισμούς και να κάνετε ρητορικές ερωτήσεις κατά την παρουσίαση των παραδειγμάτων αντί να διαβάσετε μόνο τις λέξεις-κλειδιά. Ενεργοποιήστε τους συμμετέχοντες. • ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ: Υπάρχουν πληροφορίες για εσάς στις σημειώσεις της παρουσίασης. • Κάποιες ερωτήσεις που θα μπορούσατε να κάνετε: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ποια αντικείμενα έχετε που αποτελούν μέρος της υλικής κουλτούρας; (Διαφάνεια 10) 2. Ποιός πιστεύετε ότι είναι ο στόχος αυτού του βίντεο; Γιατί; (Βίντεο πραγματικού πολιτισμού) Ποιες χειρονομίες είναι ευπρόσδεκτες και ποιες όχι στη χώρα σας; (Διαφάνεια 12) 3. Ποια θα ήταν η ιδανική κουλτούρα για εσάς; (Διαφάνεια 13) 	<p>25 λεπτά</p>	<p>Projector και Οθόνη ή κατάλληλη επιφάνεια</p> <p>Παρουσίαση PowerPoint, Διαφάνεια 9-20</p>	<p>Οι συμμετέχοντες θα λάβουν μέρος σε όλες τις ομαδικές δραστηριότητες</p>

<p>4. Δώστε ένα προσωπικό παράδειγμα και στη συνέχεια να τους ζητήσετε ένα. Για παράδειγμα: Κάθε πρωί, καλωσορίζω τα ινδικά χοιρίδια μου και για τουλάχιστον 5 λεπτά. Ποιες συνήθειες έχετε; (Διαφάνεια 15)</p> <p>5. Δώστε ένα προσωπικό παράδειγμα και στη συνέχεια να τους ζητήσετε ένα. Για παράδειγμα: Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς, οι Αυστριακοί χρησιμοποιούν την αρχαία τέχνη του Bleigießen ή του Lead Pouring. Είναι ένα έθιμο που προβλέπουν την τύχη από τα σχήματα που γίνονται από τον μόλυβδο που πέφτει σε κρύο νερό. Ποιες παραδόσεις έχετε; (Διαφάνεια 15)</p> <p>6. Έχετε υποστεί ποτέ πολιτισμικό σοκ στη χώρα σας ή σε άλλη χώρα; (Διαφάνεια 18)</p> <p>7. Μπορείτε να σκεφτείτε τυχόν παραδείγματα Ξενοκέντρωσης; Εάν ναι, συλλέξτε παραδείγματα και, αν όχι, παραθέστε ένα όπως: Πολλοί λατρεύουν και μιμούνται την ιταλική και την γαλλική κουζίνα σε όλο τον κόσμο. (Διαφάνεια 19)</p>			
---	--	--	--

<p><u>Δραστηριότητα 4: Παιχνίδι «Είμαι, αλλά δεν είμαι»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Οι συμμετέχοντες θα κληθούν να διπλώσουν το χαρτί τους στο μισό και να το ανοίξουν ξανά για να δημιουργήσουν 2 στήλες. Από τη μία πλευρά, η επικεφαλίδα θα είναι «είμαι». Από την άλλη πλευρά, η επικεφαλίδα θα είναι «δεν είμαι». Δώστε εντολή στους συμμετέχοντες να γράψουν τη λέξη «αλλά» στη μέση των δύο στηλών. • Οι μαθητευόμενοι θα κληθούν να γράψουν τουλάχιστον πέντε δηλώσεις «είμαι, αλλά δεν είμαι» στο χαρτί τους σχετικά με τα στερεότυπα, τις προκαταλήψεις και τις παρερμηνείες που σχετίζονται με την εμφάνισή τους, την πολιτιστική κληρονομιά, την εθνική τους εμφάνιση. Θα μπορούσε επίσης να αφορά οποιοδήποτε άλλο είδος στερεοτύπων, εάν ισχύει, όπως αυτά που σχετίζονται με το φύλο. • Δείξτε ένα παράδειγμα στην ομάδα όπως «Είμαι Ασιάτης, αλλά δεν είμαι καλός στα μαθηματικά». Οι συμμετέχοντες πρέπει να εκμεταλλευτούν 	<p>30 λεπτά</p>	<p>;</p> <p>Χαρτί, Γραφική Ύλη</p>	<p>Η δραστηριότητα δεσμεύει τους συμμετέχοντες σε μια διαδικασία εντοπισμού αυτών που θεωρούν τις πιο σημαντικές διαστάσεις της δικής τους ταυτότητας. Είναι επίσης μια χρήσιμη εισαγωγή στα στερεότυπα και τους τρόπους με τους οποίους οι άνθρωποι εντοπίζουν τα σημαντικότερα στερεότυπα στη ζωή τους.</p>
--	-----------------	--	---

<p>αυτή την ευκαιρία για να εισαγάγουν την ταυτότητά τους και να διαλύσουν τυχόν στερεότυπα σχετικά με αυτή.</p> <ul style="list-style-type: none">• Βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν αναπάντητες ερωτήσεις και επιτρέψτε σε όλους να γράψουν τουλάχιστον πέντε δηλώσεις.• Οι συμμετέχοντες μοιράζονται τις δηλώσεις τους μετά από έμφαση στις δεξιότητες ακρόασης και τον σεβασμό. <p>Μπορείτε να βρείτε περισσότερες πληροφορίες στην πιο κάτω πηγή, σελίδες 11 & 12: The Office of Intercultural Affairs, Stonehill College. Practising Inclusion: Icebreakers and Team builders for diversity. Ανακτήθηκε από https://www.uh.edu/cdi/diversity_education/resources/activities/pdf/talusandiversityteambuilders.pdf</p>			
--	--	--	--

Κλείσιμο εργαστηρίου: Μέθοδος φακού (Flash Light Method) <ul style="list-style-type: none">Κάθε συμμετέχων θα πρέπει να πει σε 1-2 προτάσεις όσα του άρεσαν από το εργαστήριο / τι έμαθε τις τελευταίες 2 ώρες.	5 λεπτά		Οι συμμετέχοντες θα προβληματιστούν για το εργαστήριο.
Συνολική διάρκεια ενότητας	2 ώρες		